

Teknisen lautakunnan jäsenen / jäsenten valitseminen julkisen taiteen työryhmän edustajaksi

414/12.03.01/2021

Elämänlaatulautakunta 30.09.2021 § 51

Oriveden kaupunginvaltuusto päätti kokouksessaan 10.6.2019 § 32

Julkisen taiteen huomioimisesta investointihankkeissa.

Elämänlaatulautakunta valitsi kokouksessaan 21.8.2019 § 215 julkisen taiteen työryhmään (prosenttitaidetyöryhmään) lautakunnan edustajaksi Irma Koskelan ja viranhaltijaksi kulttuurijohtaja Pia-Maria Ahosen. Lisäksi työryhmään on kuulunut elinvoimajohtaja, teknisen lautakunnan edustaja sekä kiinteistöpäällikkö. Elinvoimajohtajaa on tämän estyessä sijaistanut kaupungin tiedottaja. Kokouksiin on lisäksi tarvittaessa kutsuttu asiantuntijoita.

Työryhmä kokoontuu tarpeen mukaan tulevien hankkeiden suunnitteluun ja valmisteluun, mikäli investointihankkeen suuruus ylittää 200 000€. Alle tämän kynnyksen jäävissä hankkeissa hankinta suoritetaan virkamiestyönä ja hankitaan valmiita teoksia.

Valtuustokauden vaihduttua uuden elämänlaatulautakunnan jäsenistä valitaan edustaja julkisen taiteen prosenttitaidetyöryhmään.

Liikuntapäällikön päätösehdotus:

Elämänlaatulautakunta pitää julkisen taiteen työryhmän kokoonpanon osaltaan ennallaan ja lähettää päätöksen tiedoksi tekniselle lautakunnalle jäsenen nimeämistä varten."

Päätös:

Liikuntapäällikön päätösehdotus hyväksyttiin.

Tekninen lautakunta 09.12.2021 § 116

570/12.03.00/2021

Valmistelija	Tekninen johtaja Matti Vesava
	Julkisen taiteen työryhmässä on aiemmin ollut lautakunnan edustaja ja kiinteistöpäällikkö.
Esittelijä	Tekninen johtaja Matti Vesava
Päätösehdotus	Tekninen lautakunta päättää valita keskuudestaan edustajan julkisen taiteen työryhmään sekä valita tekniikka- ja ympäristöpalvelukeskuksen viran- ja toimenhaltijoista työryhmään kiinteistöpäällikön.
Päätös	Ehdotus hyväksyttiin. Tekninen lautakunta valitsi keskuudestaan edustajaksi julkisen taiteen työryhmään Joni Koskisen ja valitsi tekniikka- ja ympäristöpalvelukeskuksen viran- ja toimenhaltijoista työryhmään kiinteistöpäällikön.
